



**Рекомендации для родителей (законных представителей)  
по художественно-эстетическому развитию**

**Младшая группа (3-4 года)**

**Изобразительная деятельность**

**Рисование.** Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (*голубое небо с белыми облаками и желтым солнцем; и т.п.*). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (*красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный*), познакомить с оттенками (*розовый, голубой, серый*). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (*короткие, длинные*) в разных направлениях, перекрещивать их (*полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.*). Подводить детей к изображению предметов разной формы (*округлая, прямоугольная*) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (*неваляшка, цыпленок, вагончик и др.*). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Учить раскатывать комочки (*глины, пластилина, пластической массы и пр.*) прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (*неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.*). Формировать аккуратность.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Учить пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (*на специально приготовленной клеенке*); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Формировать навыки аккуратной работы.

## **Конструктивно-модельная деятельность**

Поддерживать интерес детей к конструированию, совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (*кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы*), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (*накладывание, приставление, прикладывание*), использовать в постройках детали разного цвета. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (*в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника*), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (*заборчик, ворота*). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (*низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд*). Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

## **Музыкальная деятельность**

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (*музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.*).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (*весело, протяжно, ласково, напевно*).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля».

**Музыкально-ритмические движения.** Учить маршировать, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.